

Juana RUBIO F.
(438) 229-1591
juanarufa@gmail.com
Montréal, Qc, H2V 4E5

PROFIL

- 10 ans d'expérience dans le production audiovisuel
- Travail d'équipe multidisciplinaire.

COMPÉTENCES

- Français, anglais, espagnol.
- Connaissance des techniques de la réalisation/production visuel
- Connaissance de la conception sonore audiovisuel
- Esprit d'équipe, de débrouillardise et dynamisme.
- Gestion de priorités
- Excellente organisation, autonome et capacité à gérer plusieurs projets à la fois

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Software: Final Cut, Premiere Protools, Reaper, Suite Adobe, Davinci Resolve, Microsoft Office.
- Artistique: Création et production conceptuel, composition sonore, montage de son et vidéo, enregistrement sonore et postproduction.

FORMATION

Maitrise en Communication, Media expérimental 2019
Université du Québec à Montréal

Diplôme spécialise dans la production de la télévision 2009
Pontificia Universidad Javeriana, Bogota, Colombie

Baccalauréat en Histoire 2001
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombie

COMPETITIONS

Concours Sennheiser Canada 2016
Mention spéciale pour l'originalité, la sensibilité et la qualité de l'œuvre.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Preneuse de son 2020
Œuvre : Les Barbelés. PWN Studio. Montréal, Qc

Preneuse de son 2019
Œuvre : Le temps d'être. Hexagram. Montréal, Qc

Réalisatrice/montage/composition sonore 2019
Projet de Maitrise en media expérimental court-métrage Alicia

| | |
|--|-----------|
| Preneuse de son Œuvre de théâtre Oscar : girl gone wilde. Festival du jamais lu. Théâtre aux écuries. Montréal | 2019 |
| Preneuse de son Court-metrage We might have been heroes. Cinema Politica. Montréal. | 2018 |
| Montage et composition sonore Vidéo Installation artistique La chambre noire, Montréal. | 2018 |
| Co-réalisatrice et postproduction Documentaire <i>Voces Berracas</i> . Production indépendante. Montréal | 2018 |
| Vidéaste et post production son Centre sportif UQAM. Montréal | 2018-2019 |
| Vidéaste et preneuse de son Festival Acces Asie, Montréal | 2017 |
| Réalisatrice Fondation PAAL. Organisation éducative, Montréal. | 2017 |
| Postproduction video Serie documental Hectarium. Production indépendante. Montréal. | 2016 |
| Aide-réalisateur et postproduction Fondation LatinArte, Montréal Qc | 2015 |
| Réalisatrice Serie web « Cupidos » Chapitre pilote | 2015 |
| Aide-réalisateur documental Il aurait une femme mariachi habillée de mère . Production indépendante. Bogotá Colombia. | 2009 |
| Réalisatrice et professeure Universidad de la Sabana, Bogotá. Colombie | 2011-2015 |
| Réalisatrice Universidad Pedagogica Nacional, Bogotá, Colombia | 2011-2013 |
| Réalisatrice Universidad Manuela Beltran. Bogotá, Colombie | 2007-2011 |