

# JUANA RUBIO

## PROJETS SÉLECTIONNÉS

### RÉALISATION AUDIOVISUELLE CONCEPTION SONORE

- 2021 *Capsule-Hommage Prune Lieutier*. FCTMN. Gala-bénéfice 2021  
- 2021 *Nous ne sommes pas Pablo Escobar*. Production et réalisation du balado sur la communauté latino-américaine au Québec. (podcast) 
- 2021 *Hamlet-Driver*. Artiste Emma Gomez. (Théâtre)     
Création vidéo espace scénique.
- 2021 *Soliciting Prophecy project. The first flush of a Gleaming New Age*. Scapegoat Carnivale Theatre Company. Montréal (Court métrage)   
- 2019 *Alicia*. Film de thèse. M.A. Media expérimentale. UQAM (Court métrage)   
- 2018 *Voces Berracas* Codirigée avec Marion Chuniaud, Montréal (Documentaire)  
- 2016 *Yokoi* Montréal (Court métrage)  
- 2015 *Cupidos* Bogotá, Colombia (Pilote en série web)  
- 2013 *Principios Humanitarios* UN-OCHA, Bogotá, Colombia (Série web documentaire)   
- 2012 *De mentes* Canal Zoom / Universidad de Antioquia, Bogotá, Colombia (Programme de télévision. 3 émissions)  
- 2011 *Erase una vez una madre vestida de mariachi* Bogotá, Colombia (Court métrage documentaire) 

Phone: (438) 229 1591

Email: [juanarufa@gmail.com](mailto:juanarufa@gmail.com)

<https://www.juanarubio.com/>

[www.linkedin.com/in/juana-rubio](https://www.linkedin.com/in/juana-rubio)

## PROFIL

Juana Rubio est réalisatrice et conceptrice sonore d'origine colombienne basée à Montréal. Elle a enseigné dans les départements de communication et d'histoire des universités Sabana et Javeriana pendant 7 ans. Elle a réalisé des épisodes de plusieurs séries pour la télévision publique colombienne.

Depuis la fin de sa maîtrise en communication à l'UQAM, elle travaille en collaboration avec d'autres artistes médiatiques. *Voces Berracas*, qu'elle a codirigée avec Marion Chuniaud en 2018, a été sélectionnée pour *le Festival du film indépendant de San Antonio en Ecuador* et *Ojo al Sancocho* en Colombie, et sa composition sonore *Ça qui est là*, a reçu le prix spécial du jury aux 2016 Concours Sennheiser Canada.

Son film de thèse de 2019, *Alicia*, traitait des notions d'incertitude et d'identité à travers l'utilisation de la conception sonore expérimentale, des thèmes qu'elle souhaite continuer à explorer dans ses travaux futurs.

## VIDÉASTE ET POST-PRODUCTION SONORE

- 2021 *Film-Forums*. Montage sonore de podcasts (plateforme numérique)  
- 2020 *Barbed Wire (Les Barbelés)* creature/creature, PWN Studio, Montréal (Présentation théâtrale)  
- 2019 *Happy Hour Homer: Apologoi* Prof. Lynn Kozak, Université de McGill, Montréal (Présentation théâtrale et projet académique)  
- 2019 *Oscar: girl gone wilde* creature/creature, Festival jamais lu, Théâtre aux écuries, Montréal (Présentation théâtrale)  
- 2019 Centre sportif UQAM, Montréal (Vidéos promotionnelles)    
- 2018 *We might have been heroes* Cinema Politica, Montréal (Court métrage) 
- 2018 *Rendez-vous géomatique* Association de géomatique municipale du Québec (AGMQ), Trois-Rivières (Matériel promotionnel) 
- 2017 *Festival Accès Asie* Montréal (Vidéos promotionnelles)   
- 2016 *Hexagram* UQAM et Université de Concordia, Montréal (Matériel promotionnel) 
- 2015 *Fondation LatinArte* Montréal (Matériel promotionnel)  
- 2015 *Universidad de la Sabana*, Bogotá, Colombia (Matériel promotionnel)  

## FORMATION

Maitrise en Media expérimental (UQAM). Montréal, 2019

D.E.S.S Réalisation et production télévisuelle. Universidad Javeriana. Colombia 2009

Baccalauréat en Histoire. Universidad Javeriana. Colombia. 2001

Formation P.R.I.S.M.E. Main Film.

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL ACADÉMIQUE

*Monitrice-2e cycle. Course conception sonore.* UQAM, Montréal, 2018

*Professeure. Atelier de réalisation audiovisuelle.* Universidad de la Sabana. Colombia. 2011-2015

*Réalisatrice et scénariste* Historias con futuro. (Émission de télévision)

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. 2011-2013

*Professeure École d'histoire.* Universidad Javeriana. Colombia. 2007-2011

## IMPLICATION SOCIALE

*Photographe. Centre d'aide aux familles latino-américaines -CAFLA-* Montréal. 2017-2018

*Assistance de production audiovisuelle et monteuse de vidéo.* Latinarte Montréal. 2015-2016