

JUANA RUBIO

Phone: (438) 229 1591

Email: juanarufa@gmail.com

<https://www.juanarubio.com/>

www.linkedin.com/in/juana-rubio

PROJETS SÉLECTIONNÉS

RÉALISATION AUDIOVISUELLE ET CONCEPTION SONORE

- 2021 **Soliciting Prophecy project. The first flush of a Gleaming New Age.** Scapegoat Carnivale Theatre Company. Montréal (Court métrage)  
- 2019 **Alicia.** Film de thèse. M.A. Media expérimentale. UQAM (Court métrage)  
- 2018 **Voces Berracas** Codirigée avec Marion Chuniaud, Montréal (Documentaire) 
- 2018 **La chambre noir** Principal artiste Sophie Cabot, Montréal (Installation vidéo) 
- 2016 **Yokoi** Montréal (Court métrage) 
- 2016 **Mélanie** projet de maîtrise, UQAM, Montréal (Installation vidéo) 
- 2015 **Cupidos** Bogotá, Colombia (Pilote en série web)  
- 2013 **Principios Humanitarios** UN-OCHA, Bogotá, Colombia (Série web documentaire)  
- 2012 **De mentes** Canal Zoom / Universidad de Antioquia, Bogotá, Colombia (Programme de télévision. 3 émissions)  
- 2011 **Erase una vez una madre vestida de mariachi** Bogotá, Colombia (Court métrage documentaire) 

PROFIL

Juana Rubio est réalisatrice et conceptrice sonore d'origine colombienne basée à Montréal. Elle a enseigné dans les départements de communication et d'histoire des universités Sabana et Javeriana pendant 7 ans. Elle a réalisé des épisodes de plusieurs séries pour la télévision publique colombienne.

Depuis la fin de sa maîtrise en communication à l'UQAM, elle travaille en collaboration avec d'autres artistes médiatiques. **Voces Berracas**, qu'elle a codirigée avec Marion Chuniaud en 2018, a été sélectionnée pour le *Festival du film indépendant de San Antonio en Ecuador* et *Ojo al Sancocho* en Colombie, et sa composition sonore **Ça qui est là**, a reçu le prix spécial du jury aux 2016 Concours Sennheiser Canada.

Son film de thèse de 2019, **Alicia**, traitait des notions d'incertitude et d'identité à travers l'utilisation de la conception sonore expérimentale, des thèmes qu'elle souhaite continuer à explorer dans ses travaux futurs.

VIDÉASTE ET PRENEUSE DE SON

- 2020 **Historias inspiradoras de colombianas y colombianos migrantes** Colombian Consulate, Montréal
(Publication numérique) 
- 2020 **Barbed Wire (Les Barbelés)** creature/creature, PWN Studio, Montréal
(Présentation théâtrale) 
- 2019 **Happy Hour Homer: Apologoi** Prof. Lynn Kozak, Université de McGill, Montréal
(Présentation théâtrale et projet académique) 
- 2019 **Oscar: girl gone wilde** creature/creature, Festival jamais lu, Théâtre aux écuries, Montréal
(Présentation théâtrale) 
- 2019 **Centre sportif UQAM**, Montréal
(Vidéos promotionnelles)  
- 2018 **We might have been heroes** Cinema Politica, Montréal
(Court métrage) 
- 2018 **Rendez-vous géomatique** Association de géomatique municipale du Québec (AGMQ), Trois-Rivières
(Matériel promotionnel) 
- 2017 **Festival Accès Asie** Montréal
(Vidéos promotionnelles)  
- 2017 **Récits et Recettes des pères (2e édition)** CAFLA, Montréal
(Publication numérique) 
- 2016 **Hexagram** UQAM et Université de Concordia, Montréal
(Matériel promotionnel) 
- 2015 **Fondation LatinArte** Montréal
(Matériel promotionnel) 
- 2015 **Universidad de la Sabana**, Bogotá, Colombia
(Matériel promotionnel)  

FORMATION

Maitrise en Media expérimental
(UQAM). Montréal, 2019

D.E.S.S Réalisation et production télévisuelle. Universidad Javeriana. Colombia 2009

Baccalauréat en Histoire. Universidad Javeriana. Colombia. 2001

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL ACADÉMIQUE

Monitrice-2e cycle. Course conception sonore. UQAM, Montréal, 2018

Professeure. Atelier de réalisation audiovisuelle. Universidad de la Sabana. Colombia. 2011-2015

Réalisatrice et scénariste Historias con futuro. (Émission de télévision)

Universidad Pedagogica Nacional, Colombia. 2011-2013

Professeure École d'histoire. Universidad Javeriana. Colombia. 2007-2011

IMPLICATION SOCIALE

Agent d'accueil. Festival du cinéma latino-américain. Montréal .2017-2019.

Photographe. Centre d'aide aux familles latino-américaines -CAFLA- Montréal. 2017-2018

Assistance de production audiovisuelle et monteuse de vidéo. Latinarte Montréal. 2015-2016